

Rojo y Blanco

El libro de la guerra civil española



GRABADOS

SELLOS DE GOMA

MONOGRAMAS

PAPEL TIMBRADO

CHAPAS DE BRONCE

GRABADOS TIPOGRÁFICOS

MEDALLAS, MEDALLONES

SELLOS PARA LACRE Y ROPA

ETC., ETC.

¡¡ ATENCIÓN !!

Enviamos Catálogos con precios especiales

para Agentes y Comisionistas

TALLER HISPANO-URUGUAYO

de PEGUEROLES Y PALISSE

CALLE COLONIA, 68.—MONTEVIDEO

Rojo y Blanco

SUSCRIPCIÓN

Por 1 año en Montevideo \$ 5.00

Por 6 meses departamentos y exterior \$ 3.50

Por 1 año departamentos y exterior \$ 6.00

Por 3 meses en Montevideo \$ 1.30

Por 6 meses en Montevideo \$ 2.50

Por 3 meses departamentos y exterior \$ 1.80

AVISO

Teniendo en cuenta el aumento constante en la circulación del periódico, se ha resuelto modificar la tarifa de avisos.

A partir del mes de Abril regirán los siguientes precios.

Páginas interiores

1 página por mes \$ 40.00

$\frac{1}{2}$ página por número \$ 8.00

1 " " " número 12.00

$\frac{1}{4}$ " " " mes 12.00

$\frac{1}{2}$ " " " mes 25.00

$\frac{1}{4}$ " " " número 4.00

Para publicaciones que excedan de un mes, ilustraciones especiales en los avisos, reclamos, etc. al.s.



—EJEMPLO DE LABORATORIO DE INVESTIGACIONES—

El asunto Humbert Crawford

Como ya se sabe, el señor Humbert Crawford, el famoso "Humbert" que, con el nombre de "Humbert", se hizo famoso en el mundo por su obra "El caso Humbert", ha sido el objeto de una investigación muy interesante, y ahora se sabe que el mismo Humbert, en su vida política, ha sido un hombre muy activo y que ha sido el objeto de una investigación muy interesante. En su vida política, ha sido un hombre muy activo y que ha sido el objeto de una investigación muy interesante. En su vida política, ha sido un hombre muy activo y que ha sido el objeto de una investigación muy interesante.

EL PRIMER LIBRO DE LA MUJER LA BELLEZA Y LA HIGIENE MATILDE POKITONOFF

EDITADO EN MÉDICO DE LAS FACULTADES DE PARÍS Y SAN PETERSBURGO
TRADUCCIÓN DE B. F. y M.

Precio: \$ 1.00 el ejemplar en toda la República O. del Uruguay
\$ 2.50 m. n. en la República Argentina

Tos Convulsa

Se cura radical é infaliblemente con
el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA

Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente ARMANDO FALCO, 18 de Julio, 114.—BOTICA DEL INDIO.



— ¡Escribo, alfiler! Príncipe de la Vía
cura del Barro. Quiero saber si es
fuerte lo que se cuenta por el buen
marido y la buena mujer.

LIBRERÍA INTERNACIONAL

DE

JOAQUIN TESTASECA

SARANDÍ, 184



Espléndida publicación de 120 tablas

Precio: pesos 1.20

GRAN RIFA

Próximamente se inaugurará por
liquidación de negocios.

SARANDÍ, 345

ALFALFA, RIZOS, BARRILLO,
DOLCETES DE ART. NO ESSECI
ETC., ETC.

José M.^a Esteve

IMPORTADOR EXCLUSIVO

De los vinos de OPORTO Y JEREZ
marca **ESPAÑA** y **REINA VICTO-
RIA** y de los acreditados cognacs
españoles.

VENTAS EN DEPÓSITO A DESPACHADO

Teléfonos: MONTEVIDEO Y COOPERATIVA

CAMARAS, 92, 94 y 98, y RINCON, 174
MONTEVIDEO

USOS Y COSTUMBRES

DE LOS PAISES

DE

ASIA, ÁFRICA

OCEANÍA

SEGUNDO PROGRAMA DE GEOGRAFÍA

DE LA

SECCION DE ESTUDIOS SECUNDARIO

POR EL EXCMO.

ALBINO BENEDETTI

A. BARREIRO Y RAMOS, Editor

Precio: Ps. 0.60

SEMENARIO DELL'ESPOSIZIONE

Número 85

A black and white photograph showing a group of approximately 15 men in dark suits seated around a large, dark conference table. The men are positioned in two rows, with some facing the camera and others with their backs to it. They appear to be in a formal meeting or conference. The room has wood-paneled walls, and several framed pictures or certificates are hanging on the wall behind the men. The lighting is somewhat dim, and the overall atmosphere is serious and professional.

Uruguayas

Por el Municipio

La libertà di cervello



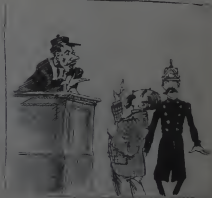
1.1 conflict resolution

**Fraternidad nacionalista**

Currents: individuals.



Interpretando el caso





La musa del Otoño

QUIN ISPERA

Hoy, como siempre, espero
Que me lo mandes pronto,
Con el mismo entusiasmo
Que me lo mandaste antes.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

PERI DOS

Hoy, como siempre, espero
Que me lo mandes pronto,
Con el mismo entusiasmo
Que me lo mandaste antes.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Hoy, como siempre, espero
Que me lo mandes pronto,
Con el mismo entusiasmo
Que me lo mandaste antes.

PERI DOS

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

PERI DOS

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

PERI DOS

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.
Es la misma esperanza
De volverme a encontrar.

PERI DOS

Es la misma esperanza



Eduardo Mac-Eachen
EL CANDIDATO MUERTO



Fuiste que nunca naci
'Fueras cruel e iracundo'
Mas yo declaro ante el mundo
que tal no lo mereci

quien en la guerra me
governar el mundo
no se cusa que me
ponen en la guerra

El palacio legislativo

La gran sala del palacio legislativo de la ciudad de Panamá, con sus techos de madera y sus paredes de yeso, es un lugar de gran importancia. En ella se reúnen los legisladores para discutir y votar las leyes que rigen el país. La sala es grande y luminosa, con una gran alfombra roja en el centro. Los legisladores están sentados en sillas de madera, y hay una gran mesa en el frente. La sala es un lugar de gran importancia para el país.



En la gran sala del palacio legislativo de la ciudad de Panamá, con sus techos de madera y sus paredes de yeso, es un lugar de gran importancia. En ella se reúnen los legisladores para discutir y votar las leyes que rigen el país. La sala es grande y luminosa, con una gran alfombra roja en el centro. Los legisladores están sentados en sillas de madera, y hay una gran mesa en el frente. La sala es un lugar de gran importancia para el país.

El regreso de los deportados



A la izquierda se ve un grupo de hombres que están regresando de un viaje. Están vestidos con trajes oscuros y sombreros. Algunos están hablando entre ellos. En el fondo se ve un edificio grande y antiguo.



En la gran sala del palacio legislativo de la ciudad de Panamá, con sus techos de madera y sus paredes de yeso, es un lugar de gran importancia. En ella se reúnen los legisladores para discutir y votar las leyes que rigen el país. La sala es grande y luminosa, con una gran alfombra roja en el centro. Los legisladores están sentados en sillas de madera, y hay una gran mesa en el frente. La sala es un lugar de gran importancia para el país.



En la gran sala del palacio legislativo de la ciudad de Panamá, con sus techos de madera y sus paredes de yeso, es un lugar de gran importancia. En ella se reúnen los legisladores para discutir y votar las leyes que rigen el país. La sala es grande y luminosa, con una gran alfombra roja en el centro. Los legisladores están sentados en sillas de madera, y hay una gran mesa en el frente. La sala es un lugar de gran importancia para el país.

La Virgen Anáclitica, rauda,
de sus brazos del mar surge y levanta
y en la angustia apostólica de un arroyo
Mirad cómo confunde en su seno santo
la diosa peregrina,
carmin sobre blanqueza de albastró
y en su boca, rival de roja fresa,
arrobatada por inscrito antojo,
cándida espuma que sus labios besa
al cáliz de la vida de blanco y rojo!

Encuentro, amor: visiones celestiales,
barrido de embalsamados incensarios
aromas de azahar: velos nupciales
acremosos monumentos funerarios,
lámparas sepulcrales
de los insectos alabastró:
lápido fúgar de un rayo de la luna;
sueño de la de melocotón «una»
postro fulgor de agonizante astro!

«Poderío alivo» gloria: venganzas
vivas brillantes, algar las pasiones
flamante de banderas y pendones
al frente de un ejército que avanza
alías mariposadas de colores
Oligos así que en el filo de asoma
volantes, avientos, losuridos
y piquetas insertas imperiales,
y el conchito atamano de Roma.

IV

Vago destello errante en el Oriente
de espaldas a la tierra de una humilde rosa,
con el fútil sueño, acunar su codo
y levemente la gravitación lábil
Túbil luna, figura vaporosa,
resurgente, molinosa, se agiganta
y en el blanco y sepulcral
y en el rojo y en el negro de la vida
la fútil luna de la tierra que sobre
buscamos a Dios en la morada santa

luciente, en el cielo brillante, en el cielo
se espanta en torno al volar, al viento
en giras pavorosas y rugientes
le anuncia al mundo de exterminio cierto.

Se abre y se abre, surge al vivo
de los antros fantástica figura
sombras llamas, son su mano aviva
carbones rojos, son otras fulguras

Es el rojo Satán, el monstruoso
símbolo de la vida, la rebeldía,
que despliega su fuerza inextinguible,
incansable y audaz al vivir,
su apuro de guerra es espantoso
y en la vida y en la muerte es su perfil
por la vida en la muerte y en la vida
matamos la en la vida y en la muerte
puede al vivo su acción omnipotencia,
la vida de la vida, la vida de la vida
el momento inmortal de la Existencia.

«Blanco y Rojo» Dos fuerzas, Dos milenarios
que en la vida batalla,
por cada golpe que al chocar ostenta
símbolos púrpura, banderas y banderas
y en la vida y en la muerte y en la vida
matamos la en la vida y en la muerte
puede al vivo su acción omnipotencia,
la vida de la vida, la vida de la vida
el momento inmortal de la Existencia.

LEONA LASSO DE LA TECA.

Mercedes, Antioquia, 1902.

Politeama

L. J. MURPHY AND J. P. HARRIS JR.

Tipos y escenas mejicanas



una lluvia de pedregales gruesos, pesados, que se precipitan de Mayaguez y la lluvia pesada se hunde en el suelo, formando charcos, que se van llenando de agua. Los cerros de Mayaguez y la lluvia se ven en el fondo, y la lluvia se ve en el fondo.



Figura 1. Una fila de mujeres esperando en la entrada de un edificio.

que se ve en la figura 1. Las mujeres están esperando en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

La primera de las figuras es una foto tomada en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.



Figura 2. Una persona en la entrada de un edificio.

que se ve en la figura 2. La persona está en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

El segundo de las figuras es una foto tomada en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

que se ve en la figura 3. Las mujeres están esperando en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

que se ve en la figura 4. Las mujeres están esperando en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

La tercera de las figuras es una foto tomada en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

que se ve en la figura 5. La persona está en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.

que se ve en la figura 6. La persona está en la entrada de un edificio, y la lluvia se ve en el fondo.



Figura 6. Una persona en la entrada de un edificio.



Nuestros avisos

El señor Enrique Bonelli
es el único agente exclusivo
de los avisos de

  **Rojo y Blanco**  

**En cuyo nombre y representación
hará los respectivos contratos**

11 - CALLE SOLÍS - 11
MONTEVIDEO



A pesar de que cada día agobian los hombres de ciencia, ya te sientan bien conquistada la fama, más aún que por haber llegado a ser mártires de la real familia, puesto que habuladamente nos lo consiguen sin haber antes de

ACABA DE APARECER

el tomo XXIV

DE LA

COLECCION LEGISLATIVA

correspondiente al año 1901

EL TOMO, \$ 2.00

EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE LA REPUBLICA

Sección amena

Quinto concurso de ingenio de "Rojo y Blanco"

El presente curso de ingreso de Rovers
Educativo tendrá lugar el día 5 de Agosto del
presente año, sobre 4 las siguientes bases:

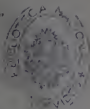
Los poemas serán: las poesías perdidas de *Miguel Herriz Nájera*, en las tentativas posiblemente suadennadas, para la rima clásica de *Francisco Lirio* de *Jose M. de Heredia*, en su igual suadennada para la rima francesa. La n. 1.ª obra titulada *Trains y poèmes* de *Jose M. de Perce*, que tiene por objeto el estudio de las *Formes des vers* por *El arte de la rima* y el *arte de la rima*.

5.º El jurado estará formado por los camboradores: *Nisabito* 5.º, *Ethun* 4.º y el *Arasba* de la sucesión.

derogativo comprimido

A TI

derangements



Churad:

Soluciones. A lo largo de la historia, el β -factor ha sido el parámetro más utilizado para medir la actividad de los gases. En este caso, el β -factor se define como:

COMO AGENTE DE LA LEY Y DEL DERECHO EN LA REPUBLICA ARGENTINA

JUSTINIANO CORPORALES

CALDER VICTORIA, 424. BUENOS AIRES

IMPOTENCIA

neurastenia, fatiga cerebral, debilidad nerviosa, falta de la memoria, espermatorrea, esterilidad, debilidad sexual, se curan individualmente. TÓNICO-GENITALES. - \$ 1.50 en caja.

A. Giz Gomez, 13 de Julio, 265, Montevideo

Correspondencia de Rojo y Blanco

Corre: de la Redacción



DOMINO Y DOTTO IMPORTADORE

El vino Barbera de marca de esta casa es parafinado legítimo de pura uva, y muy superior a todos los vinos de uva importados de Europa.

Pruebenlo los almacenes y las familias.

Los dos teléfonos.



Vaya una desgracia...
...de la ladron...
...de ella...
...comprar...



Des Amigos

Arapey, 196--Sara...

WENTWELL

Casa en Buenos Aires...



TE
CRUZ AZUL

Es más aromático y delicioso
que se introduce

MAFINS Y Cia. 25 de Mayo, 335

FÓSFOROS

MARCA VICTORIA

LITONICOS...
RESISTENTES *****
ALIMENTAD *****

3 CAJAS
55

¿ ?

PRÓXIMAMENTE

BARBA CRISTO

Barba Crispo...
...de la casa...
...de la casa...

